



"Pontault-Combault Patrimoine" est une association pour la protection et la valorisation du patrimoine culturel, architectural, urbain, paysager, historique ou archéologique de Pontault-Combault.

Retrouvez les publications de l'association ci-dessous :

UNE COMMUNICATION DE L'ASSOCIATION POUR LA PROTECTION DU PATRIMOINE DE PONTAULT-COMBAULT

**N°09 • JANVIER 2023 • BONNE ANNÉE 2023 !****DE L'ORIGINE DU NOM DE PONTAULT AUX ANCIENS PONTS SUR LE MORBRAS**

La vie de Pontault est intimement liée au ru du Morbras et son nom même y trouve sa source. Ainsi, l'appellation la plus ancienne de Pontault, « Pontelz », qui se serait prononcée « Ponteauz », attestée par un texte de 1078 est d'origine franque et fait référence à un « pont sur un cours d'eau » : le Morbras (Fig. 1).

Mais que sait-on de ce ru¹ et de ce pont ?

LE RU DU MORBRAS

Le Morbras traverse notre commune d'est en ouest au niveau du Vieux Pontault. L'origine de son nom est de toute évidence relative au fait qu'avant de se jeter dans la Marne ce ru en est le « bras mort ». Sur une carte de Cassini de 1736, ce ru est d'ailleurs dénommé Mortbras.



Figure 1 : Carte postale ancienne du Morbras

Cette petite rivière connue de puis le XVII^e siècle sous le nom de « rivière de Morbras » traverse deux départements : En premier lieu la Seine-et-Marne puis le Val-de-Marne sur une longueur totale de 17,6 kilomètres. Elle prend sa source à Pontcarré, traverse Pontault-Combault sur environ 3,450 kilomètres pour se jeter dans la Marne à Bonneuil-sur-Marne au lieu-dit « Le Bec de Garard ».

Le Morbras a deux affluents sur la commune, il s'agit du ru de la Longuiole d'une longueur de 2,1 kilomètres prenant sa source à Roissy-en-Brie et du ru de la Patrouille prenant sa source dans le bois Notre-Dame.

Deux autres affluents rejoignent le ru du Morbras en aval du territoire de Pontault-Combault. L'un, le ruisseau des Nageoires prend sa source dans le bois Notre-Dame à Noiseau, le second le ru de la Fontaine de Villiers prend également sa source dans le bois Notre-Dame à Sucy-en-Brie (Fig. 2).



Figure 2 : Carte de Cassini issue de l'exemplaire dit de « Marie-Antoinette » du XVIII^e siècle montrant le Morbras et ses affluents [source : <https://www.geoportail.gouv.fr/>]

¹ Le ru vient du latin « rivus », qui signifie « ruisseau, petit cours d'eau ».



sur le Morbras

Poids : 2.61 Mo

[Téléchargement](#) [1]

UNE COMMUNICATION DE L'ASSOCIATION POUR LA PROTECTION DU PATRIMOINE DE PONTAULT-COMBAULT



N°08 • MAI 2022

NUMÉRO SPÉCIAL EN LIEN AVEC L'ÉVÉNEMENT NATIONAL DE LA 7^{ÈME} ÉDITION DU PRINTEMPS DES CIMETIÈRES

LES CIMETIÈRES DE BERCHÈRES, COMBAULT, PONTAULT ET PONTAULT-COMBAULT



Le *printemps des cimetières* est un événement national dédié à la valorisation du patrimoine funéraire. Il se tient cette année du 20 au 22 mai. Le *thème retenu pour cette 7^{ème} édition* est "*Mémoires de guerres aux cimetières*". L'association pour la protection du patrimoine de Pontault-Combault a décidé de s'associer à cet événement en proposant une *visite commentée au cimetière du pré fusé* le *dimanche 22 mai 2022 à 10h30* ainsi que la parution de ce "le saviez-vous ?".

Le mot *cimetière* provient du grec "*kaimêtêrion*" qui signifie *dortoir* puisque, dans la croyance chrétienne, le défunt attend sa résurrection. Pour autant, aller à la rencontre de ce patrimoine dormant est une expérience dynamique puisqu'elle réveille et révèle des pans entiers de l'histoire locale.

Partons ensemble à la découverte de notre patrimoine en évoquant l'histoire des cimetières de Berchères, Combault, Pontault et Pontault-Combault *Fig. 1* avant de s'arrêter plus longuement sur ce qu'ils nous disent des conflits de 1870 à nos jours.

Lien vers le plan de l'ancien cimetière : <https://cimetiere.gescime.com/PlansCimetieres/pontault-combault-cimetiere-77340>



Figure 1 : Le cimetière du pré fusé à Pontault-Combault [Source IGN 2018]



et Pontault-Combault

Poids : 4.63 Mo

[Téléchargement](#) [2]

UNE COMMUNICATION DE L'ASSOCIATION POUR LA PROTECTION DU PATRIMOINE DE PONTAULT-COMBAULT



N°07 • NOVEMBRE 2021

DES ORIGINES DE LA PREMIÈRE MAIRIE DE PONTAULT-COMBAULT AU CENTRE SOCIAL ET CULTUREL SUD



La place du général Lederc est une place emblématique de la commune : elle représente le cœur du "Vieux Pontault". Ce site patrimonial dominé par l'église Saint-Denis comporte notamment les vestiges de la ferme du Haut-Pas¹, les boutiques et cafés anciens, le monument aux morts et un bâtiment en brique rouge portant sur le fronton l'année de sa construction : "1878" Fig. 1.

Cette date nous invite à remonter le temps, plus de 140 ans en arrière, et à nous interroger : avant la construction de cet édifice, y-avait-il un terrain vierge de toute construction ? Puis nous pourrions poursuivre nos pérégrinations en questionnant les raisons de sa construction et ses usages.

Les éléments entre crochets renvoient aux références correspondantes en fin d'article.



Figure 1 : Mairie de Pontault-Combault – carte postale oblitérée en juin 1909 [collection P. et B. Jacquart]

UNE PLACE BIEN PLUS MODESTE

Afin de cerner l'ancienne organisation de la place communale, aujourd'hui "place du général Lederc", nous serions tentés de consulter le plan cadastral de la

paroisse de Pontault établi par l'intendant de la Généralité de Paris de 1777 à 1789 pour la répartition de la taille². Ce plan apporte des renseignements utiles mais il manque de précision.

1 : Cf. "le saviez-vous ?" n°4 – janvier 2019

2 : La taille est l'un des impôts les plus impopulaires de l'Ancien Régime.



Combault au Centre Social et Culturel Sud

Poids : 1.83 Mo

[Téléchargement](#) [3]

UNE COMMUNICATION DE L'ASSOCIATION POUR LA PROTECTION DU PATRIMOINE DE PONTAULT-COMBAULT



N°06 • DÉCEMBRE 2019

QUI EST LA VRAIE MADAME SANS-GÊNE ?

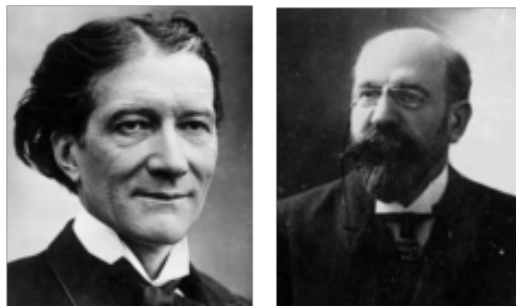
Le conseil municipal de Pontault-Combault se réunit régulièrement dans la salle Madame Sans-Gêne à la ferme briarde. Une rue porte également ce nom. Dans l'escalier principal de l'hôtel de ville, une plaque est apposée et mentionne "Madame Sans-Gêne". Ainsi, à en croire la signalétique de la ville Madame Sans-Gêne a bel et bien habité la commune et plus particulièrement le château de Combault, aujourd'hui hôtel de ville.

Un mystère demeure : lors des salons de cartophiles (collectionneurs de cartes postales anciennes), il n'est pas rare de voir ressurgir des cartes postales du village natal de Madame Sans-Gêne mais elles font référence à deux lieux et deux personnes bien distinctes : Catherine Hubscher, épouse du Maréchal Lefebvre, née à Altenbach (Haut-Rhin) et Thérèse Figueur née à Talmay (Côte d'or). Dès lors, il convient de s'interroger : qui est la véritable Madame Sans-Gêne ?

Les éléments entre crochets renvoient aux références correspondantes en fin d'article.

À L'ORIGINE, UNE PIÈCE DE THÉÂTRE

Il est aisé d'imaginer que le sobriquet de "Madame Sans-Gêne" s'est patiné dans les couloirs de la cour napoléonienne. Mais la vérité est tout autre et nous amène à nous pencher sur l'œuvre coécrite à la fin du XIX^{ème} siècle par deux dramaturges : Victorien Sardou et Émile Moreau [1].



[1] À gauche Victorien Sardou, à droite Émile Moreau [1]

"Madame Sans-Gêne" est une comédie en trois actes, précédée d'un prologue, représentée pour la première fois le 27 octobre 1893 au Théâtre du Vaudeville à Paris. Cette pièce ne s'embarrasse pas de vérités et d'exactitudes historiques : elle est avant tout divertissante. Moreau et Sardou mettent en scène des personnages historiques pour accroître l'intérêt du public et porter l'intrigue. Mais il faut se rendre à l'évidence : "Madame Sans-Gêne" est une fiction et les

personnages historiques présents ne sont que des prête-noms.

L'intrigue principale de la pièce s'articule autour de l'infidélité de l'Impératrice Marie-Louise avec son amant : le comte Neipperg, un autrichien sauvé par Catherine Hubscher et Lefebvre lors de la prise des Tuileries en 1792.

Le personnage principal, Catherine Hubscher dite "Madame Sans-Gêne", semble inapte à paraître à la cour.

Elle est la risée de son professeur de maintien et



[2] Réjane dans "Madame Sans-gêne" [2]

Une communication de l'association PONTAULT-COMBAULT Patrimoine • Le saviez-vous ? • N°06 Décembre 2019 • PAGE 1



Poids : 2.49 Mo

[Téléchargement](#) [4]

UNE COMMUNICATION DE L'ASSOCIATION POUR LA PROTECTION DU PATRIMOINE DE PONTAULT-COMBAULT



N°05 • MARS 2019

**180^{EME} ANNIVERSAIRE
DE LA REUNION DE
PONTAULT ET DE COMBAULT**

Outre la Journée internationale des droits des femmes, la journée du 8 mars revêt un sens particulier pour notre commune. Voilà 180 ans que le regroupement du village de Pontault et du hameau de Combault a été officiellement scellé par ordonnance royale de Louis-Philippe, en 1839.

Un 180e anniversaire constitue un symbole de durée et de vitalité. A l'heure où la technologie réduit les distances, où la mondialisation peut tendre à l'uniformité, notre territoire incarne un repère auquel se rattacher. Dans cette perspective, le patrimoine constitue un levier essentiel pour perpétuer la mémoire collective autant que l'identité locale de Pontault-Combault.

Les pontellois-combalusiens sont attachés à leur patrimoine et c'est un motif de fierté. Cet attachement ne reconnaît aucun déterminisme. Il est traversé par les âges, les statuts et toutes les couches de la population, comme en témoigne le succès non démenti de la commémoration du 50e anniversaire de l'école Pajot.

A travers ce cinquième numéro, nous vous proposons de retracer les grandes étapes historiques de ce regroupement de communes, en mettant notamment à l'honneur l'implication décisive de grandes figures locales comme le Maréchal Lefebvre, Catherine Hubscher ou encore Emile Pajot.

Bonne lecture.

Gilles Bord
Maire de Pontault-Combault

Nadine Lopes
Maire adjointe
à la culture

Benoit Jacquet-Faucillon
Président de l'Association pour
la protection du patrimoine de
Pontault-Combault

Poids : 1.6 Mo

[Téléchargement](#) [5]

URL de la source (modifié le 10/02/2023 - 09:51): <https://www.pontault-combault.fr/mairie/archives-et-patrimoine/pontault-combault-patrimoine-les-revues>

Liens

[1] https://www.pontault-combault.fr/sites/default/files/atoms/files/le_saviez-vous_09_-_ponts_v4.pdf

[2] https://www.pontault-combault.fr/sites/default/files/atoms/files/le_saviez-vous_08_-_cimetiere_v5.pdf

[3] https://www.pontault-combault.fr/sites/default/files/atoms/files/local_media6251721520414564359.pdf

[4] https://www.pontault-combault.fr/sites/default/files/atoms/files/le_saviez-vous_ndeg6_-_madame_sans_gene.pdf

[5] https://www.pontault-combault.fr/sites/default/files/atoms/files/le_saviez-vous_05_-_180e_anniversaire_de_pontault-combault.pdf